Code No. 4908

Roll No. ....

SET : A

D. El. Ed. 1st Year Exam., July - 2019

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

[New Curriculum]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours]	*[Max. Marks : 70*
***समय** : 3 **घण्टे**]*	*[**अधिकतम अंक** : 70*

सामान्य निर्देश :

*(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **17** हैं।*

*(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

(iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

(iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

(v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

(vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

(vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

(viii) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ix) ***खण्ड - अ*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* **40** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* **2** *अंक हैं।*

(x) ***खण्ड - ब*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* **75** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* **5** *अंक हैं।*

(xi) ***खण्ड - स*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* **150** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* **8** *अंक हैं।*

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. भारतीय विद्वानों द्वारा दी गई भाषा की किन्हीं ***दो*** परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 2

2. अनुनासिक स्वर एवं अनुस्वार में सोदाहरण अंतर स्पष्ट कीजिए। 2

3. रचना से क्या तात्पर्य है ? 2

4. 'मीठे बोल' कविता में सबसे मीठा किसे और क्यों बताया है ? 2

5. 'चाँद का कुरता' कविता में चाँद की इच्छा पूरी करने में माँ को क्या परेशानी थी ? 2

6. रहीम के किन्हीं ***दो*** दोहों का सार लिखिए। 2

7. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के कारणों पर प्रकाश डालिए। 5

9. उच्चारण स्थान के आधार पर स्वरों के भेद स्पष्ट कीजिए। 5

10. उच्चारण संबंधी त्रुटियों को दूर कैसे किया जा सकता है ? 5

11. दीर्घ संधि एवं गुण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5

12. निबंध शिक्षण करते समय कौन-कौन-सी बातें ध्यातव्य हैं ? 5

13. अनुच्छेद लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5

14. हिन्दी कहानी के उद्‌भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 5

15. आत्मकथा एवं जीवनी में अंतर स्पष्ट कीजिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. देवनागरी लिपि की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 8

अथवा

लेखन-शिक्षण की प्रकृतिगत विशेषताओं एवं विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण से क्या अभिप्राय है ? इसके सोपानों पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

पाठ-योजना संबंधी हरबर्ट उपागम का वर्णन गुण-दोषों सहित कीजिए।

Code No. 4908

Roll No. ……………………….. **SET : B**

D. El. Ed. 1st Year Exam., July - 2019

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

[New Curriculum]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 70*

समय *: 3* ***घण्टे*** *]* *[* ***अधिकतम अंक*** *: 70*

सामान्य निर्देश :

(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** *तथा प्रश्न* **17** *हैं।*

(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

(iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

(iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

(v) *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

(vi) *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

(vii) *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

(viii) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ix) ***खण्ड - अ*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* ***40*** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* ***2*** *अंक हैं।*

(x) ***खण्ड - ब*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* ***75*** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* ***5*** *अंक हैं।*

(xi) ***खण्ड - स*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* ***150*** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* ***8*** *अंक हैं।*

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. पाश्चात्य विद्वानों द्वारा दी गई भाषा की किन्हीं ***दो*** परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 2

2. अयोगवाह से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

3. कहानी शिक्षण में 'समीक्षा प्रणाली' से क्या अभिप्राय है ? 2

4. चाँद का आकार प्रतिदिन घटने-बढ़ने से माँ को क्या परेशानी हो रही थी ? 2

5. 'कर्म की जीत' कहानी से हमें क्या शिक्षा मिलती है ? 2

6. तोको के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। 2

7. 'ईदगाह' कहानी के नायक की कोई ***दो*** विशेषताएँ लिखिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. लेखन-कौशल के लिए कौन-कौन-सी विधियाँ उपयोगी हैं ? 5

9. उच्चारण स्थान के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5

10. हिन्दी में उच्चारणगत अशुद्धियों के कौन-कौन-से कारण हैं ? 5

11. वृद्धि संधि एवं यण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5

12. रचना-शिक्षण के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 5

13. संवाद शिक्षण से क्या अभिप्राय है ? इसकी क्या-क्या विशेषताएँ हैं ? 5

14. काव्य के तत्वों पर प्रकाश डालिए। 5

15. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. श्रवण कौशल का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

भाषा की प्रकृतिगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

17. व्याकरण की पाठ-योजना का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए इसकी पाठ-योजना का प्रस्तुतीकरण कीजिए। 8

अथवा

सूक्ष्म-शिक्षण में व्याख्या-कौशल के सोपानों पर प्रकाश डालिए।

Code No. 4908

Roll No. ………………………..

SET : C

D. El. Ed. 1st Year Exam., July - 2019

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

[New Curriculum]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours]	*[Max. Marks : 70*
***समय** : 3 **घण्टे**]*	*[**अधिकतम अंक** : 70*

सामान्य निर्देश :

*(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **17** हैं।*

*(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

(iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

(iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

(v) *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

(vi) *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

(vii) *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

(viii) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ix) ***खण्ड - अ*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* ***40*** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* ***2*** *अंक हैं।*

(x) ***खण्ड - ब*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* ***75*** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* ***5*** *अंक हैं।*

(xi) ***खण्ड - स*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग* ***150*** *शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के* ***8*** *अंक हैं।*

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. पठन-कौशल के महत्व पर प्रकाश डालिए। 2

2. प्राणत्व के आधार पर ध्वनियों का वर्गीकरण कीजिए। 2

3. संस्मरण से क्या तात्पर्य है ? 2

4. 'चुहिया का विवाह' कहानी में ऋषि ने चुहिया को कन्या क्यों और कैसे बनाया ? 2

5. दिव्या ने चिट्ठी में क्या लिखा ? 2

6. पोंगल कब, कहाँ और क्यों मनाया जाता है ? 2

7. 'ईदगाह' कहानी के आधार पर अमीना की कोई ***दो*** विशेषताएँ लिखिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण कौशल की विधियों का उल्लेख कीजिए। 5

9. प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5

10. उच्चारण संबंधी त्रुटियों को कैसे दूर किया जा सकता है ? 5

11. व्यंजन संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई ***दो*** नियम सोदाहरण लिखिए। 5

12. रिपोर्ट लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5

13. कहानी शिक्षण करते समय शिक्षक के लिए कौन-कौन-सी सावधानियाँ अपेक्षित हैं ? 5

14. भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा दी गई काव्य की परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 5

15. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 8

अथवा

लेखन संबंधी दोषों के कारण एवं निवारण पर प्रकाश डालिए।

17. पाठ-योजना संबंधी हरबर्ट उपागम का वर्णन गुण-दोषों सहित कीजिए। 8

अथवा

मूल्य-शिक्षण में प्रश्न-कौशल के सोपानों का वर्णन कीजिए।

Code No. 4908

Roll No. .... *SET : D*

D. El. Ed. 1st Year Exam., July - 2019

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

[New Curriculum]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 70*

समय : 3 घण्टे] ***[अधिकतम अंक : 70***

सामान्य निर्देश :

*(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **17** हैं।*

*(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

(iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

(iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

(*v*) *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

(*vi*) *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

(*vii*) *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

(*viii*) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(*ix*) ***खण्ड - अ*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **40** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के **2** अंक हैं।*

(*x*) ***खण्ड - ब*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **75** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के **5** अंक हैं।*

(*xi*) ***खण्ड - स*** *के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **150** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के **8** अंक हैं।*

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. मौन-वाचन के महत्व पर प्रकाश डालिए। 2

2. संयुक्त व्यंजन से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

3. 'अभिनेयता नाटक का महत्त्वपूर्ण तत्व है।' क्यों ? 2

4. 'चाँद का कुरता' कविता का सार लिखिए। 2

5. 'मेरी गुजरात यात्रा' में अमित थक क्यों गया था ? 2

6. 'सुनो सबकी करो मन की' कहानी के नायक की कोई ***दो*** विशेषताएँ लिखिए। 2

7. 'हार नहीं होती' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के सुधार के उपायों का उल्लेख कीजिए। 5

9. स्वर तंत्रियों एवं प्राणत्व के आधार पर व्यंजनों के भेद कीजिए। 5

10. हिंदी में उच्चारणगत अशुद्धियों के कारण स्पष्ट कीजिए। 5

11. विसर्ग संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई ***दो*** नियम सोदाहरण लिखिए। 5

12. सार संक्षेपण की प्रक्रिया के नियमों का उल्लेख कीजिए। 5

13. निबंध से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 5

14. हिन्दी नाटक के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए। 5

15. कहानी के तत्वों पर सारगर्भित लेख लिखिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. भाषा की प्रकृतिगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 8

अथवा

लेखन-कौशल से क्या अभिप्राय है ? इसके विभिन्न सोपानों पर प्रकाश डालिए।

17. पाठ-योजना संबंधी ब्लूम उपागम क्या है ? इसके गुण-दोषों का विवेचन कीजिए। 8

अथवा

सूक्ष्म-शिक्षण में उदाहरण-कौशल के सोपानों का वर्णन कीजिए।